

Årsplan for skoleåret 2021-2022

Årgang/klasse	Fag	Lærer
6. kl.	Dansk	Peter Møller

Generelt

På sjette klassetrin er der gennemsnitligt syv lektioner i faget dansk om ugen.

Undervisningen i dansk planlægges under hensyntagen til de færdigheds- og vidensmål som Undervisningsministeriet har udstukket inden for følgende kompetenceområder: læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation.

Eleverne bliver således præsenteret for et udbud af alderssvarende emner, tekster, film og vekslende aktiviteter.

Der arbejdes med litteratur, forfatterskab, grammatik og diktater.

Materialer

"Fandango" tekstbog samt arbejdsbog suppleret med større skriftlige opgaver. Fælles grammatik i "Ny skriftlig for sjette". Dette suppleres med "Min sjette danskbog" samt "Stav" og digitale undervisningsportaler. Desuden arbejdes med tegnsætning.

Ugestruktur

Der er hhv. 9 og 5 lektioner hver anden uge.

Årskalender

Uge 32 - Uge 35	Reflekser som ninja Personkarakteristik Læringsmål: Eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om <ul style="list-style-type: none">• forskellen på flad og rund persontegning• rapgenren• novellegenren• reklamemediet• personfremstillingen i computerspil og bliver bevidste om at vælge <ul style="list-style-type: none">• læsestrategier <i>før, under og efter</i> læsning• læseteknikker til læsning af tekster på nettet• læseforståelsesmodeller
Uge 36 - Uge 40	Hooked på baggårde Om miljø... Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om <ul style="list-style-type: none">• nationalromantikken som litterær periode• digtet som genre• musikvideoen som genre• essayet som genre• dokumentarfilmen som genre• spoken word ...alt sammen i forhold til miljøskildringer af Danmark, herunder København og blive bevidste om at vælge <ul style="list-style-type: none">• læsestrategier <i>før, under og efter</i> læsning• læseteknikker til læsning af tekster på nettet• læseforståelsesmodeller• læserute i multimodale tekster
Uge 41	Trivselsuge og motionsdag
Uge 42	Efterårsferie
Uge 43 - Uge 46	Alt kan ske i en historie Om komposition... Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om

	<ul style="list-style-type: none"> • kompositioner for parallelhistorier i skrevne tekster • komposition i computerspil og arkitektur <p>og bliver bevidste om at vælge</p> <ul style="list-style-type: none"> • læsestrategier før, under og efter læsning • læseteknikker til læsning af tekster på nettet • læseforståelsesmodeller
Uge 47 - Uge 51	<p>Hvad så med Rikke Om virkemidler...</p> <p>Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan genkende</p> <ul style="list-style-type: none"> • fremstillingsformerne: <ul style="list-style-type: none"> dialog direkte og indirekte tale indre monolog tankereferat • særlige virkemidler i graphic novel-genren • den personbundne fortæller • den alvidende fortæller • scenisk fremstilling • billedbogsmediet <p>og bliver bevidste om at vælge</p> <ul style="list-style-type: none"> • læsestrategier før, under og efter læsning • læseteknikker til læsning af tekster på nettet • læseforståelsesmodeller
Uge 52	Juleferie
Uge 1 - Uge 5	<p>Du panikker let Om fortællere og synsvinkler...</p> <p>Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om</p> <ul style="list-style-type: none"> • jegfortælleren • 3. personsfortælleren • den personbundne fortæller • den alvidende fortæller • scenisk fremstilling • panoramisk fremstilling • billedbogsmediet <p>og bliver bevidste om at vælge</p> <ul style="list-style-type: none"> • læsestrategier før, under og efter læsning • læseteknikker til læsning af tekster på nettet • læseforståelsesmodeller <p>og bliver i stand til at søge hensigtsmæssigt på internettet.</p>

Uge 6	Projektuge
Uge 7	Vinterferie
Uge 8 - Uge 11	<p>Jeg får squ ondt i maven hver gang jeg ser... Om tema...</p> <p>Læringsmål: eleverne</p> <ul style="list-style-type: none"> • får kendskab til og kan udtrykke sig om forskellen på, hvad tekster <i>handler om</i> og <i>drejer sig om</i> • lærer begrebet <i>motiv</i> at kende • kan udtrykke sig om <i>motiv og tema</i> i tekster og på billeder • øver sig i at fortælle og genfortælle • skriver i forskellige korte genrer med tydelige modtagere (bagsidetekst, e-mail, nekrolog) <p>og bliver bevidste om at vælge</p> <ul style="list-style-type: none"> • læsestrategier før, under og efter læsning
Uge 12 - Uge 14	<p>“Der er nok at tage fat på i digternes land” Om intertekstualitet...</p> <p>Læringsmål: eleverne får kendskab til og kan udtrykke sig om intertekstualitet som</p> <ul style="list-style-type: none"> • en parodi • en pastiche • en kredsen om et velkendt motiv • inddragelse af citater som intertekstuelt virkemiddel <p>og får kendskab til</p> <ul style="list-style-type: none"> • faste vendinger • neologismer • varsler i fiktion • symbolik i fiktion <p>og bliver bevidste om at vælge</p> <ul style="list-style-type: none"> • læsestrategier før, under og efter læsning • læseteknikker til læsning af tekster på nettet • læseforståelsesmodeller
Uge 15	Påskeferie
Uge 16 - Uge 20	<p>“Hver strofe snoede hun ind i min” om Cecilie Eken og hendes forfatterskab...</p> <p>Læringsmål: eleverne</p> <ul style="list-style-type: none"> • får kendskab til tekster skrevet af Cecilie Eken • lærer Cecilie Ekens skrivestil at kende

	<ul style="list-style-type: none"> • lærer at anvende det, de har lært om i de øvrige kapitler og bliver bevidste om at vælge • læsestrategier før, under og efter læsning • læseteknikker til læsning af tekster på nettet • læseforståelsesmodeller
Uge 21	Lejrskoletur og Kr. Himmelfartsferie
Uge 22 - Uge 23	<p>“Drengen i den stribede pyjamas” om film...</p> <p>Læringsmål: eleverne skal lære om filmiske virkemidler, set-up og pay-off, linjer, krydsklip, parallelklip, flashback m.m.</p>
Uge 24 - Uge 25	<p>Kan sjælen spejles? Om Christina Hamre og hendes kunst...</p> <p>Læringsmål: eleverne</p> <ul style="list-style-type: none"> • får kendskab til kunstneren Christina Hamre • analyserer fire af hendes værker • lærer om de billedlige virkemidler, hun benytter <p>Opsamling og repetition</p> <p>Derudover: Opsamling på manglende opgaver.</p>